

МКОУ Саркузская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
От « 31 » августа 2022 г.
Протокол №_1_

Утверждено
Директор МКОУ
Саркузская ООШ
Приказ № 86-о
«31» августа 2022 г.

А.И. Михеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации –1 год

Автор-составитель:
Кузнецова В.И, учитель русского языка

д. Саркуз, 2022 г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа носит художественно направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «ОЧумелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «ОЧумелые руки» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Отличительные особенности программы: Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

➤ **Преимственность:** закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства

Адресат: учащиеся 9,10 лет

Объем программы: 34 часа

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Цель и задачи программы:

Цель: формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи: научить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд

-развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, поделки, объемных форм;

Ожидаемые результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе; владение современными средствами информации (телефон, компьютер, принтер) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, СМИ, Интернет).

- поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из разделов (модулей):

1 Вводное занятие (1 ч.)

Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинет. Знакомство с программой работы.

2. Работа с бумагой (10ч.)

Теория:2

Практика:8

Краткие сведения из истории. Правила подготовки материалов к работе. Изготовление модулей. Соединение модулей. Выполнение творческой работы в технике модульное оригами.

3. Работа с тканью(6)

Теория:2

Практика:4

Краткие сведения из истории возникновения ткани. Виды ткани. Структурв ткани. Подбор ткани по цвету, структуре и фактуре.

4. Работа с шерстью(7)

Теория:2

Практика:5

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе. Подбор эскиза к работе. Техника вытягивания шерсти при выполнении картин. Техника фильцевания, мокрого валяния.

5. Работа с крючком(7)

Теория:1

Практика:6

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края .

6. Работа с джутом(4)

Теория:1

Практика:3

Краткие сведения из истории. Подбор материала по цвету и толщине. Подбор клея для джута. Приспособления для работы с джутом. Работа в технике «Джутовая филигрань».

7. Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

Итого: 34 часа (в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения)

Планируемые результаты:

- Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков
- Практическое применение своих умений и навыков.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник), приспособлений (шаблон, булавки, схемы) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, изготовление, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, накладывание прядей шерсти..

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейшие схемы;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- эстетично выполнить изделие
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

I год обучения, 36 часов в год, 1 час в неделю

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Работа с бумагой	11	3	8
1.	Вводное занятие-ознакомление детей с особенностями кружка		1	
2.	Работа с бумагой. Рассказ «Как произошла бумага». «Кусудама».		1	
3	Художественное моделирование из бумаги. Шар из модулей. Кусудама «Электра»			1
4	Художественное моделирование из бумаги. Шар из модулей. Кусудама «Сакура»			1
5	Художественное моделирование из бумаги. Объемная поздравительная открытка.			1
6	Плетение из бумаги. Виды плетения.		1	
7	Изготовление трубочек из газетной бумаги.			1
8	Плетение настенного панно из газетных трубочек.			1
9	Плетение декоративной корзиночки			1
10	Плетение ручки к декоративной корзиночке.			1
11	Выполнение			1

	индивидуальной поделки.			
2	Работа с тканью	6	1	5
1	Виды тканей		1	
2	Знакомство с видами швов.			1
3	Изготовление сервировочной салфетки			1
4	Изготовление круглого коврика из тканевых полос.			1
5	Изготовление рюкзака из джинсовой ткани.			1
6	Изготовление пляжной сумки из джинсовой ткани.			1
3	Работа с шерстью	7	2	5
1	Шерсть и ее виды.		1	
2	Изготовление картины из шерсти			1
3	Валяные вещи.		1	
4	Изготовление бусин методом фильцевания (сухое валяние)			1
5	Сбор бусинок в нить.			1
6,7	Изготовление цветка способом «Мокрое валяние»			1
4	Работа крючком	7	1	6
1	Крючок. Виды крючков. Изделия из крючков.		1	
2	Названия петель. Приемы вязания. Прибавление и убавление петель.			1
3	Вязание прихватки «Ягодка».			1
4	Вязание крючком по схемам. Чтение схем.			1
5	Вязание объёмного цветка.			1
6	Вязание летнего берета.			1
7	Вязание шарфа.			1
5	Работа с джутом	5	1	3
1	Что такое джут. Из чего делают джут. Техника «Джутовая филигрань»		1	
2	Изготовление ёмкости для специй из стеклянной банки и джута.			1
3	Ваза из стекла и джута.			1
4	Ваза из джута.			1
34	Всего	34	8	28

Методические материалы:

Список литературы

1. Ракова С.А. Вязание крючком/ Ракова С.А. – Ярославль Академия Холдинг, 2003.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / - М.: АСТ-ПРЕСС , 2002
3. Стэнли М. Школа вязания - М., «ЭКСМО-Пресс», 2003
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М., «ЭКСМО-Пресс», 1999.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. – Санкт-Петербург, Издательский Дом «М и М», 1998
6. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – Санкт-Петербург, Издательский Дом «М и М», 1997
7. Пушина Вера, Джутовая филигрань. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016.
8. Анистратова А.А., Поделки из ткани. - Москва ООО «Издательство Оникс», 2010
9. Смирнова Е., Оригинальный войлок. -Издательство «Питер», 2013